

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование город Алейск Алтайского края

МБОУ СОШ № 7 г. Алейска

РАССМОТРЕНО
МО учителей музыки

Протокол №1

от "28" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Т.В.Свиридова _____

Протокол №10

от "30"08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

Т.В. Свиридова _____

Приказ №195

от 01.09.2022" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1695245)

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мок Елена Алексеевна
учитель музыки

г. Алейск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Песня

Куплетная форма. Запев, припев

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Электронные музыкальные инструменты

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|---------------------------|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей П.И. Чайковский | разучивание песни "Осень" | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей П.И. Чайковский | 01.09.2022 08.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|---|---------------------------|--|--------------------------|---|---------------|---|
| 1.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Разучивание песни "Осень" | Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | 09.09.2022 15.09.2022 | ; Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; Игра-импровизация «Угадай мой характер».; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
|------|----------------------|---|---|---|---|---------------------------|--|--------------------------|---|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|---|---|---|
| 1.3. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.; | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | 16.09.2022 22.09.2022 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.; Групповые творческие шуточные импровизации «Цирковая труппа»; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | Гимн России, видеофильм парада награждения спортсменов | Гимн России | Гимн России | 23.09.2022 30.09.2022 | ; Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|---|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 1.5. | Искусство времени | 1 | 0 | 0 | Поезд,Космический корабль | Поезд,Космический корабль | Поезд,Космический корабль | 01.10.2022 07.10.2022 | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 2.1. | Ритм | 1 | 0 | 0 | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | 08.10.2022 14.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
|------|------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|---|---------------|---|
| 2.2. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов | 15.10.2022 21.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
|------|---------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|---|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 2.3. | Размер | 1 | 0 | 0 | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). | 22.10.2022 28.10.2022 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.; Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|---|---------------|---|
| 3.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров Сочинение мелодий, вокальная | Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | 07.11.2022 13.11.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| 3.2. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, | Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | 14.11.2022 20.11.2022 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|---|---|---|--|---|----------|--------------------------|--|----------------------|---|
| 3.3. | Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Карнавал | Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; | Карнавал | 21.11.2022 27.11.2022 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России; | Письменный контроль; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|--|---------------|---|
| 4.1. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | Песни, танцы, музыкальные инструменты Украины, Белоруссии, Прибалтики | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним. | Определение на слух тембров инструментов | 28.11.2022 04.12.2022 | ; Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
|------|----------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------|--|---------------|---|
| 4.2. | Музыка народов Европы | 1 | 0 | 0 | Э. Григ "Утро" Сенс -Санс "Карнавал животных" | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним | Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. | 05.12.2022 11.12.2022 | ; Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|--|
| 5.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | Произведения С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. | 12.12.2022 18.12.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
|------|------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|------------------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|---------------|--|
| 5.2. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | Песни, вокализы, романсы, арии из опер | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. | Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. | 19.12.2022 25.12.2022 | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p> <p>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Посещение концерта вокальной музыки.;</p> <p>Школьный конкурс юных вокалистов;</p> | Устный опрос; | <p>Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf;</p> <p>Школа Интернет-урок https://interneturok.ru;</p> <p>Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/;</p> <p>Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru;</p> <p>Образовательный портал «Преемственность в образовании»</p> |
|------|------------------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|---------------|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|--|--|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 5.3. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | слушание произведений симфонической музыки | Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра | Слушание фрагментов симфонической музыки. | 26.12.2022 31.12.2022 | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра; | Письменный контроль; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
|------|----------------------|---|---|---|--|--|---|--------------------------|--|----------------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------|--|---------------|---|
| 5.4. | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Фрагменты вокальных, симфонических, инструментальных произведений Творчество выдающихся отечественных композиторов | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений | Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений | 09.01.2023 15.01.2023 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 6.1. | Песня | 1 | 0 | 0 | Куплетная форма. Запев, припев | Исполнение песен, написанных в куплетной форме | Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений | 16.01.2023 22.01.2023 | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| 6.2. | Музыкальная форма | 1 | 0 | 0 | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. | Слушание произведений: определение формы их строения на слух. | 23.01.2023 29.01.2023 | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.; Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------|---|---|---|---|--|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 6.3. | Вариации | 1 | 0 | 0 | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. | 30.01.2023 05.02.2023 | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; Коллективная импровизация в форме вариаций; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Духовная музыка | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | Органная fuga И.С.Баха Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Сочинение, исполнение мелодий | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. | 06.02.2023 12.02.2023 | Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|---|----------------------|---|
| 7.2. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания | 13.02.2023 19.02.2023 | ; Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Письменный контроль; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| 7.3. | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен. | Музыка в православном храме | 20.02.2023 26.02.2023 | ; Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвященных святым, Христу, Богородице.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|---|--------------------------|---|---------------|---|
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Определение на слух тембров инструментов | Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов | 27.02.2023 05.03.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или краеведческого музея.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--|---------------|---|--|
| 9.1. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений | Сравнение их сочинений с народной музыкой. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 06.03.2023 12.03.2023 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; На выбор или факультативно.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, | «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов Слушание детских пьес на фортепиано | 13.03.2023 19.03.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|---|---|--------------------------|---|----------------------|---|
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра | Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления; | Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. | 20.03.2023 26.03.2023 | ; Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | 03.04.2023 09.04.2023 | ; Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| 10.4. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; | Слушание фрагментов симфонической музыки. | 10.04.2023 16.04.2023 | ; Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра; | Письменный контроль; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|--------------------------|--|---------------|---|
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. | Видеопросмотр музыкальной сказки. | 17.04.2023 23.04.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 12. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Ритм | 1 | 0 | 0 | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком | 24.04.2023 30.04.2023 | ; Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|---|--|
| 12.2. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | 01.05.2023 07.05.2023 | ; Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» | |
| 12.3. | Размер | 1 | 0 | 0 | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, | Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; | 08.05.2023 14.05.2023 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | | |
| Модуль 13. Современная музыкальная культура | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|---|--|--------------------------|--|---------------|---|
| 13.1. | Электронные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах | 15.05.2023 21.05.2023 | ; Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.; Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.; Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).; Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf ; Школа Интернет-урок https://interneturok.ru ; Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net/ ; Международный образовательный портал МААМ https://www.maam.ru ; Образовательный портал «Преемственность в образовании» |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|----------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| | | | | | | |
| 1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Искусство времени | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Ритм | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Размер | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Письменный контроль; |
| 12. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Музыка народов Европы | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Композиторы -детям | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 17. | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Песня | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Музыкальная форма | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Вариации | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Музыкальный инструмент. Фортепиано | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальный инструмент. Флейта | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 28. | музыкальный инструмент. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Письменный контроль; |
| 30. | Музыкальная сказка на сцене, экране | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Ритм | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Размер | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 34. | Электронные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | |
|--|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |
|--|----|---|---|--|

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка». 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,

Музыка . 2 класс. Рабочая тетрадь. ФГОС. Авторы: Е.Д.Критская,

Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство «Просвещение», 2021г.

Хрестоматия музыкального материала 2 класс. Музыка.

Фонохрестоматия музыкального материала. 2(МРЗ)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1)Мультимедийные уроки по музыке <http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687>;

2) Методическая разработка урока музыки по теме «Волшебство музыкальных инструментов», Липянская Ю.В., учитель музыки,

https://урок.пф/library/metodicheskaya_gazrabotka_uroka_muziki_172317.html;

3) «Диалог метра и ритма», Кныш Ирина Борисовна, учитель музыки,

<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/21/uchebno-metodicheskiy-material-k-uroku-muzyki-6-klass-2-chetvert>;

4) «Символика музыкальных инструментов в мировой художественной культуре» Лютви Лиана Машаллаевна, преподаватель МХК, <https://urok.1sept.ru/статья/674849/>;

5) «Мелодией одной звучат печаль и радость», Ланцова Мария Евгеньевна, учитель музыки, <https://urok.1sept.ru/статья/673501/>;

6) «Системообразующая деятельность учителя на примере реализации содержания программы по музыке в 6-м классе в рамках ФГОС», Мазурова Татьяна Михайловна, учитель музыки и ИЗО, <https://urok.1sept.ru/статья/664215/>;

7) «А.П.Бородин: жизнь и творчество великого композитора в вопросах и ответах», Юрова Светлана Анатольевна, преподаватель теоретических дисциплин, <https://urok.1sept.ru/статья/660928/>

Образовательные платформы

<https://eom.edu.ru/> - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

<http://school-collection.edu.ru>

Единая коллекция ЦОР <http://window.edu.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - М. «Просвещение».2019 г.

Таблицы:

Ермеева М.В. Методические рекомендации: наглядные пособия по музыке: начальная школа / М.В. Ермеева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. 1. Нотный стан-нотоносец. 2. Фортепиано. Звуки низкие, средние, высокие. 3. Динамика. Диапазон. 4. Темп. 5. Длительность звука. Пауза. 6. Доли. Такт. Размер. 7. Музыкальные жанры. 8. Музыкальные формы. 9. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. 10. Народные музыкальные

Технические средства:

Магнитная доска.

Ноутбук.

Проектор.

Интерактивная доска.

Таблицы:

1. Нотный стан-нотоносец.

2. Фортепиано. Звуки низкие, средние, высокие.

3. Динамика. Диапазон.

4. Темп.

5. Длительность звука. Пауза.

6. Доли. Такт. Размер.

7. Музыкальные жанры.

8. Музыкальные формы.

9. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

10. Народные музыкальные инструменты.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.:

ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CD ROM)

2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

6. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

7. Песенные сборники.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

