

Пояснительная записка

Программа элективного курса « Основы редактирования » составлена на основе программы для 10-11 классов « Основы редактирования » (Составитель Т.М.Пахнова)

Элективный курс предназначен для учащихся 11 класса. По программе 34ч, по учебному плану 34 ч.

Программа курса «Основы редактирования» предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах общеобразовательных учреждений.

Программа ориентирована на формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи, на осуществление практической направленности курса «Основы редактирования»

Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности.

Редактирование – один из видов работы над текстом (черновиком, рукописью), направленный на совершенствование написанного, а совершенствование написанного является важным речевым умением.

Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности.

Основные умения и навыки

Формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно - целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), должно опираться на знания учащимися основ культуры речи, стилистики, лингвистики текста.

Курс включает работу над речеведческими понятиями. Знания о тексте (о его основных признаках, о способах и средствах межфразовых связей. О роли первого предложения(зачина) и др.) должны стать инструментом для решения практических задач, связанных с совершенствованием написанного.

Учащиеся должны иметь навыки самостоятельной работы (саморедактирование, взаиморедактирование, рецензирование сочинений), использование различных лингвистических словарей и справочников)

Цели курса:

- формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи
- формирование практических умений и навыков, связанных с коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте)
- активизация творческих возможностей учащихся

Тематическое содержание курса составляет материал по разделам:

- 1) Культура речи как многоаспектное понятие.
- 2) Типология ошибок и способы их устранения.
- 3) Редактирование текста.

Изучение материала основывается на *интегративном* принципе, так как требует от учащихся реализации знаний и умений из различных разделов науки о языке: лексики, словообразования, грамматики, стилистики, лингвистики текста.

Элективный курс рассчитан на 1 час в неделю.

Формы учебных занятий:

- семинар
- практикум
- самостоятельная работа (саморедактирование, взаиморедактирование)
- дискуссия
- работа со словарями и справочниками

В процессе реализации программы используются фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы организации познавательной деятельности школьников.

Программа элективного курса применима для различных категорий школьников, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- понятие о культуре речи как о владении нормами литературного языка
- качества хорошей речи
- разновидности речевых ошибок и приёмы их устранения
- лексические ошибки и способы их исправления
- логические и композиционные ошибки и способы их устранения
- классификацию грамматических ошибок и их исправление
- словари и справочники, помогающие производить редакторскую правку текста

Учащиеся должны уметь:

- редактировать текст с нарушениями норм литературного языка
- находить и исправлять логические и композиционные ошибки в тексте
- использовать различные приёмы устранения речевых ошибок (недочётов)
- находить в тексте и исправлять лексические ошибки
- находить в тексте и устранять различными способами грамматические ошибки
- использовать в процессе редакторской правки различные словари и справочники
- производить лингвостилистический анализ текста

Содержание программы.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Культура речи. Речевые ошибки и способы их устранения	14 часов
2	Лексические ошибки (недочёты) и их исправление	8 часов
3	Редактирование текста	11 часов
4	Итоговое занятие	1 час
	Итого:	34 часа

Раздел №1. *Культура речи как многоаспектное понятие.*

Культура речи – владение нормами литературного языка. Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность), правильность (владение нормами литературного языка), точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).

Раздел №2. *Типология ошибок и способы их устранения.*

Логические и композиционные ошибки и способы их устранения.

Практическая работа №1. *Редактирование текста с логическими и композиционными ошибками.*

Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста). Приёмы устранения речевых ошибок (недочётов). Приёмы устранения в тексте неоправданных повторов: а) замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений перифраз; б) усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложнённых однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).

Использование словарей, справочников в процессе редактирования текста.

Практическая работа №2. *Редакторская правка речевых ошибок в тексте с использованием словаря.*

Лексические ошибки (недочёты): употребление слова в несвойственном ему значении; неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов); нарушение лексической сочетаемости; употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи; немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов; употребление лишних слов (плеоназм, многословие); неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения

фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.). Способы устранения лексических ошибок.

Практическая работа №3. Исправление в тексте лексических ошибок.

Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение: нарушение норм грамматической сочетаемости (нарушение согласования, управления); нарушение связи между подлежащим и сказуемым; ошибки в построении предложений с однородными членами, деепричастными и причастными оборотами; ошибки в построении сложного предложения и в предложениях с косвенной речью; нарушение границ предложения; неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола, форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия; неудачное употребление личных и указательных местоимений; ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий; нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм; неудачный порядок слов; бедность и однообразие синтаксического строя текста; употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки)

Итоговое занятие. *Лингвостилистический анализ текста.*

Учебно - тематический план курса

№	Содержание курса	Кол-во часов	
Культура речи. Речевые ошибки и способы их устранения (14 ч)			
1	Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Культура речи – владение нормами литературного языка.	1	
2	Качества хорошей речи: содержательность, правильность, точность.	1	
3	Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления).	1	
4	Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области образования грамматических форм).	1	
5	Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области построения словосочетаний, предложений, текста, а также нарушения коммуникативной целесообразности).	1	
6	Речевые ошибки (нарушения требований стилистики и культуры речи).	1	
7	Речевые недочёты. Виды речевых ошибок и недочётов (лексические, морфологические). Выбор темы и проблемы проекта.	1	
8	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Лингвистические словари. Работа с информационными источниками	1	

9	Виды речевых ошибок и недочетов (синтаксические). Определение путей реализации проекта.	1	
10	Виды речевых ошибок и недочетов (словообразовательные, стилистические). Поиск источников информации для выполнения проекта.	1	
11	Лингвистический практикум: поиск речевых ошибок и их исправление	1	
12	Подготовка к ЕГЭ: сочинение-рассуждение	1	
13	Лингвостилистический анализ текста	1	
14	Практическая работа № 1 «Культура речи. Речевые ошибки»	1	
Лексические ошибки (недочёты) и их исправление (8 ч)			
15	Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов). Нарушение лексической сочетаемости	1	
16	Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов	1	
17	Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи. Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов.	1	
18	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	1	
19	Неправильное употребление фразеологизмов	1	
20	Лингвистический практикум: работа с текстом (поиск и исправление ошибок)	1	
21	Подготовка к ЕГЭ: сочинение-рассуждение	1	
22	Практическая работа № 2 «Лексические ошибки»	1	
Редактирование текста (11 ч)			
23	Формы изложения авторской позиции. Формы чужой речи. Отношение субъекта и адресата речи. Оформление авторских пояснений.	1	
24	Логико-смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей.	1	
25	Основные логические ошибки и способы их устранения.	1	
26	Лингвистический практикум: выполнение заданий по теме в сборнике заданий ЕГЭ	1	
27	Единицы редактирования и порядок их обработки.	1	
28	Виды правки. Условные знаки корректорской правки.	1	

29	Лингвистический практикум. Редактирование текста	1	
30	Подготовка к ЕГЭ: сочинение-рассуждение	1	
31	Практическая работа № 3 «Логические ошибки»	1	
32	Повторение изученного по теме «Редактирование текста»	1	
33	Повторение изученного «Редактирование текста»	1	
34	Итоговое занятие. <i>Лингвостилистический анализ текста.</i>	1	