

Пояснительная записка

Программа по курсу «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы и программы «Музыка» 1-4 классы, авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Издательство «Просвещение», 2017 год.

Учебно-методический комплект:

Программа «Музыка 1-4 классы, авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Издательство «Просвещение» 2017 год.

Учебник «Музыка» 3 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Издательство «Просвещение» 2019 год. Электронное приложение к учебникам музыки.

Учебник «Музыка» 4 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Издательство «Просвещение» 2019 год. Электронное приложение к учебникам музыки.

Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы: методическое пособие для учителя/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. Издательство «Просвещение», 2015 год.

Музыка: 3 класс; творческая тетрадь. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. Издательство «Просвещение», 2020 год.

Музыка: 4 класс; творческая тетрадь. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. Издательство «Просвещение», 2020 год.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 3 класс». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. Издательство «Просвещение», 2015 год.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 4 класс». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. Издательство «Просвещение», 2015 год.

Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Издательство «Просвещение» 2015 год.

Программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Выбранная программа не противоречит целям и задачам школы, в полной мере реализует требования ФГОС к планируемым результатам. Входит в федеральный перечень учебников.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Курс «Музыка» изучается в 1—4 классах в объёме не менее 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2—4 классах)

Метапредметные, предметные личностные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира; • знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Календарно-тематическое планирование 3А, 3Б, классы

№ ур ок	Час ы	Тема	Дата			
			3А		3Б	
			По план	Факт.	По план	Факт.
«Россия — Родина моя» (5 ч)						
1	1	Мелодия-душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.				
2	2	Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов.				
3	3	Звучащие картины. Лирические образы вокальной музыки.				
4	4	Виват, Россия! Образы родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.				
5	5	Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».				
«День, полный событий» (4 ч)						
6	1	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера.				
7	2	Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.				
8	3	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров				
9	4	Обобщение				
«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)						
10	1	Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве				
11	2	Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве				
12	3	Праздники Русской православной церкви				
13	4	Песнопения				
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)						

14	1	«Настрою гусли на старинный лад». Жанр былины в русском музыкальном фольклоре				
15	2	Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов				
16	3	Звучащие картины «Прощание с Масленицей»				
17	4	Обобщающий урок				
«В музыкальном театре» (6 ч.)						
18	1	Путешествие в музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинка				
19	2	Путешествие в музыкальный театр. Опера «Орфей и Эвридика» К.В. Глюк				
20	3	Путешествие в музыкальный театр. Опера «Снегурочка» Н.А.Римский - Корсаков				
21	4	Путешествие в музыкальный театр. Опера «Садко» Н.А.Римский - Корсаков				
22	5	Путешествие в музыкальный театр. Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковский				
23	6	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл-жанр легкой музыки				
«В концертном зале» (6 ч.)						
24	1	«Музыкальное состязание». Жанр инструментального концерта.				
25	2	«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте				
26	3	Музыкальные инструменты: скрипка, флейта и их выразительные возможности. Звучащие картины				
27	4	Контрастные образы программной сюиты. симфонии				
28	5	Особенности драматургии				
29	6	Обобщение				
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)						

30	1	«Чудо - музыка». Музыка - источник вдохновения, надежды и радости жизни				
31	2	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений				
32	3	«Острый ритм – джаза звуки». Джаз – искусство 20 столетия				
33	4	«Люблю я грусть твоих просторов». Образы природ в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации «Мир Прокофьева»				
34	5	«Певцы родной природы» П.Чайковский и Э.Григ. Обобщающий урок				

Календарно-тематическое планирование 4А, 4Б, 4В классы

№ ур ок	Час ы	Тема	Дата					
			4А		4Б		4В	
			По план	Фак т.	По план	Фа кт	По план	Фак т.
«Россия — Родина моя» (3 ч.)								
1	1	Красота родной земли, в сочинениях русских композиторов						
2	2	Лирические образы музыки С. Рахманинова						
3	3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». Многообразие жанров народных песен						
«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)								
4	1	Святые земли русской						
5	2	Религиозные песнопения						
6	3	Праздники русской православной церкви.						
7	4	Праздники русской православной церкви.						
«День, полный событий» (6 ч.)								
8	1	«В краю великих вдохновений» П. Чайковский						
9	2	«В краю великих вдохновений» М. Мусоргский						
10	3	«В краю великих вдохновений» Н. Римский-Корсаков						
11	4	«В краю великих вдохновений» Г. Свиридов						
12	5	Музыкальность поэзии А.С. Пушкина						
13	6	Обобщающий урок						

	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)							
14	1	Композитор – имя ему народ Народная песня.						
15	2	Композитор – имя ему народ Народная песня.						
16	3	Музыкальные инструменты России						
	«В концертном зале» (5 ч.)							
17	1	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель						
18	2	Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной. Инструментальной и симфонической музыки						
19	3	Особенности музыкальной драматургии						
20	4	Танцы, танцы, танцы						
21	5	Обобщающий урок						
	«В музыкальном театре» (6 ч.)							
22	1	Опера «Иван Сусанин»						
23	2	Опера «Иван Сусанин»						
24	3	Русский восток. М.И Глинка, М.П.Мусоргский						
25	4	Балет «Петрушка»						
26	5	Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл						
27	6	Обобщение						
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч.)							
28	1	Произведения композиторов-классиков С.Рахманинова, Ф.Шопена						
29	2	Творчество известных исполнителей С Рихтер, С Лемешев						
30	3	Творчество известных исполнителей. И Козловский, М Ростропович						

31	4	Музыкальные образы и их развитие в музыкальных жанрах						
32	5	Музыкальный инструмент: гитара						
33	6	Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова						
34	7	Обобщающий урок						